

SECTION A: LISTENING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box ☐. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☐.

Open response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages in Section A. The duration of each passage in Section A is approximately:

Passage 1 = 1 minute 12 seconds

Passage 2 = 1 minute 31 seconds

Passage 3a = 1 minute 17 seconds

Passage 3b = 1 minute 34 seconds

Passage 4 = 2 minutes 15 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Metin 1 – Bir Politik Partinin Gündemi

1 Televizyonda bir politikacı ile yapılan röportajı dinleyin.

Tümceleri doğru olarak tamamlayan kelimeye ve/veya kelime gruplarına ait kutuyu ☒ işaretleyin.

(i) Bir ülkedeki sorunların en önemli nedeni...

(1)

☒	A evsizliktir.
☒	B işsizliktir.
☒	C eğitimsizliktir.
☒	D iletişimsizliktir.

(ii) Eğitimde rol oynayan etkenlerden biri...

(1)

☒	A teknolojidir.
☒	B sürekliliktir.
☒	C gereçlerdir.
☒	D beslenmedir.

(iii) Taşımali eğitim...

(1)

☒	A yararlıdır.
☒	B kaliteli değildir.
☒	C zorunlu değildir.
☒	D herkese açıktır.

(iv) Tarımsal bölgeler...

(1)

☒	A kalkındırılacak.
☒	B genişletilecek.
☒	C kentleştirilecek.
☒	D korunacak.

(Total for Question 1 = 4 marks)



Metin 2 – Geleneksel Tiyatro

2 Radyoda geleneksel Türk tiyatrosu ile ilgili bir program dinliyorsunuz.

Tümceleri doğru olarak tamamlayan kelimeye ve/veya kelime gruplarına ait kutuyu ☒ işaretleyin.

(i) Geleneksel tiyatro...

(1)

☒	A sadece ciddi konular içerir.
☒	B eski geleneklere dayanır.
☒	C oyunları ezberlenmelidir.
☒	D hala çok popülerdir.

(ii) Geleneksel tiyatro...

(1)

☒	A Anadolu'da yoktu.
☒	B tanzimatla son buldu.
☒	C gösterileri özel günlerdedir.
☒	D tekrar etkin olacaktır.

(iii) Geleneksel tiyatro oyunları...

(1)

☒	A tarihi ürünlerdir.
☒	B yazılı edebiyat ürünleridir.
☒	C bazen acıklıdır.
☒	D yazılı olmayan edebiyat ürünleridir.

(iv) Orta oyunları göre oynanır.

(1)

☒	A belirli metinlere.
☒	B anında bulunan sözcüklere.
☒	C izleyicinin isteğine.
☒	D sadece şarkı sözlerine.



(v) Orta oyununda iki dekordan biri bir...

(1)

☐	A dükkandır.
☐	B okuldur.
☐	C evdir.
☐	D bahçedir.

(Total for Question 2 = 5 marks)



P 7 2 7 3 7 A 0 5 1 6

Metin 3(a) – Şehir mi Köy mü?

3 (a) İnternette köyde ve şehirde yaşamak ile ilgili programı dinleyin. Soruları **Türkçe** yanıtlayın.

- (i) Mehmet Bey ruhsal olarak kendini köyde neden daha iyi hisseder? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

- (ii) Komşular genellikle nasıl sosyalleşir?

(1)

- (iii) Komşular birbirine nasıl yardım ederler? **Bir** ayrıntı yazın.

(1)

- (iv) Köyde hava kalitesini artıran nedir? **Bir** ayrıntı yazın.

(1)

- (v) Kentsel Isı Adası etkisi nedir?

(1)

(Total for Question 3(a) = 6 marks)



Listen to the second part of the interview. Summarise what you hear. You do not have to write in full sentences. Identify three points for question 3(b)(i) and three points for question 3(b)(ii).

Metin 3(b) – Şehir mi Köy mü?

(b) Şehir mi köy mü adlı röportajın ikinci bölümünde Gül ve Ozan'ı dinleyin.

Türkçe yanıtlayın.

(i) Gül'ün şehir yaşamı hakkında söylediklerini özetleyin.

- Sinema

(1)

- Seyahat

(1)

- Para

(1)

(ii) Ozan'ın köy ve şehir hakkında söylediklerini özetleyin.

- Teknoloji

(1)

- Zaman

(1)

- Sağlık

(1)

(Total for Question 3(b) = 6 marks)

(Total for Question 3 = 12 marks)



Metin 4 – Orman Yangınları

4 Televizyonda orman yangınlarıyla ilgili bir haberi izliyorsunuz. Soruları Türkçe yanıtlayın.

(a) Ormanların gezegenimize sağladığı yararlar nelerdir? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(b) Ülkemizde orman yangınları genel olarak nasıl çıkıyor? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(c) Yanan orman alanlarının korunması ile ilgili yasa neyi belirler?

(1)

(d) Yangınların kolay kontrol edilebilmesi nasıl bir toprağa bağlıdır?

(1)

(e) Kök mantar kullanarak hangi bitkilere aşılama yapılıyor? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(f) Proje kapsamında ne tespiti yapılıyor?

(1)

(Total for Question 4 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING**Answer ALL questions.****Write your answers in the spaces provided.**

For this task you must summarise information in response to a spoken source (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).

For question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 27 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 200-250 words.



5 (a) Genç nesil ve istihdam

- 5 (a) Bir televizyon programından alınmış konuşmayı dinleyin. Ekonomist Sinan Kaplan genç nesil ve istihdam hakkında görüşlerini anlatıyor.

Sinan Kaplan'ın genç nesil ve istihdam hakkındaki görüşlerini yazın.

Dört görüş belirtin.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

(Total for Question 5(a) = 4 marks)



5 (b) Aşağıdaki yazıda, bir yuva öğretmeni olan Nazlı Tosun'un, bir gazetede

Sinan Kaplan'ın 5(a) bölümündeki yorumlarına verdiği yanıtı okuyun.

F2: Ben bazı mesleklere sahip olmak için üniversiteye gitmek gerektiğini düşünmüyorum. Kanımca öğrenciler, hemen meslek edinmek mi, yoksa uzun bir eğitim dönemi geçirmek mi istediklerinden emin olmalılar. Bilindiği gibi meslek liselerinde 60 değişik bölüm var. Onlar da kendi içlerinde bazı dallara ayrılıyor. Bence meslek okulu derslerinin yaşanılan bölgeye göre düzenlenmesi çok doğru. Örneğin; sahil kesimlerinde denizcilik, su ürünleri, yurdun iç kısımlarında ise dokuma, el sanatları gibi bölümler vardır. Yaşadıkları yerle ilgili bir bölümü seçenlerin daha kolay iş bulabileceğini düşünüyorum. Meslek okulunu bitirenlere iş yeri açma sertifikası veriliyor. Ayrıca 12. sınıfta stajyer olarak çalışıp para kazanabilirler ve sigortalı olabilirler. Ben bir an evvel hayata atılıp para kazanmak isteyen gençlerin meslek okullarına gitmelerini tavsiye ederim. Bu okullardan mezun olanlar üniversite sınavlarına da girebilirler. Bence üniversite şansının olması, fikrini değiştirenler için çok olumlu.

Nazlı Tosun'un gençler ve istihdam hakkındaki görüşlerini özetleyin.

Dört görüş belirtin.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

(Total for Question 5(b) = 4 marks)



- 5 (c) Sinan Kaplan ve Nazlı Tosun'un **görüşlerini** değerlendirin. Hangi görüşlere katıldığınızı nedenleriyle belirtin. Yaklaşık 200–250 kelimelik bir yazı yazın.

(22)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 sets of horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 5(c) = 22 marks)
(Total for Question 5 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B= 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



BLANK PAGE**Source information**

Title: Meral Akşener partisinin “İyileştirilmiş Eğitim Sistemi” projesini açıklıyor

© <https://www.youtube.com/watch?v=GfybYgLY2Ow>

Title: GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU (Karagöz - Orta Oyunu - Meddah) [10.Sınıf EDEBİYAT - Tiyatro Ünitesi]

© <https://www.youtube.com/watch?v=j4F8WobbhGU>

Title: Şehir hayatı bitti | Köy hayatı mı şehir hayatı mı? | Kıbrıs Sokak Röportajları

© <https://www.youtube.com/watch?v=xGH7fQWp2iE>

Title: Köy hayatı mı şehir hayatı mı?

© <https://www.youtube.com/watch?v=sXgeVF3vq7o>

Title: Şehir Hayatı mı, Köy Hayatı mı? | Olumlu Olumsuz Yönleri | Önemli Duyurularımız | Hoş Sohbet

© <https://www.youtube.com/watch?v=pmGN2ZCoF7A>

Title: Orman yangınlarını önleme projesi

© <https://www.youtube.com/watch?v=k0eAysJaZyQ>

Title: Orman yangınlarının %95'i insan kaynaklı

© <https://www.youtube.com/watch?v=uS-dTzQ9LAW>

Title: Meslek Lisesinden Üniversite Nasıl Kazanılır? || VesaTv ||

© <https://www.youtube.com/watch?v=hYS8KgH6Flw>

Title: Meslek lisesi mi ? Anadolu lisesi mi ?

© <https://www.youtube.com/watch?v=pz434Zmy9BU>

Title: ÜNİVERSİTE NEDEN ÖNEMLİ?

© <https://www.youtube.com/watch?v=dRFcTyFLly4>

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

